

**NATURE COMPLICE D'ADÈLE BAILLARGEON THÉBERGE  
AU SALON ROUGE DE LA BIBLIOTHÈQUE SAINT-LUC**

**SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU-14 septembre 2012-** Le Service des loisirs et bibliothèques de Saint-Jean-sur-Richelieu, en partenariat avec art[o], présente l'exposition *Nature complice* de l'artiste Adèle Baillargeon Théberge. Le public est invité au vernissage des œuvres le mercredi 24 septembre à 17 heures au Salon rouge.

Après des études à l'École des Beaux-Arts de Montréal, Adèle Baillargeon Théberge travaille pendant plusieurs années comme graphiste. Puis elle se tourne vers l'enseignement du dessin au département de théâtre du Collège Lionel-Groulx. Durant plus de quinze ans, elle forme plusieurs cohortes de scénographes. Elle quitte l'enseignement afin de poursuivre sa carrière de peintre.

C'est après avoir suivi des cours d'aquarelle à l'Université McGill, qu'Adèle Baillargeon Théberge adopte cette technique légère et lumineuse mais néanmoins difficile. L'aquarelle demande une pratique soutenue mais, pour l'artiste, l'intérêt et le plaisir de peindre résident justement dans l'exploitation de cette technique, la recherche et la découverte de nouveaux moyens de l'appliquer.

Elle se joint à un groupe d'artiste « Les amis de la peinture à Saint-Léonard » et participe à des ateliers de dessin avec modèle vivant, un exercice qu'elle considère essentiel à la maîtrise du dessin. Adèle Baillargeon Théberge participe à plusieurs expositions solos et collectives.

L'exposition présentée au Salon rouge est un hommage à la nature car rien n'est plus évident pour l'artiste que de puiser dans la nature qui l'entoure afin de créer. Pour Adèle Baillargeon Théberge, prendre le temps d'observer et de découvrir est essentiel. Le but recherché n'est pas de copier mais de s'en inspirer, d'improviser et de créer ses propres images.

Dans *Nature complice*, l'arbre est particulièrement présent dans les oeuvres présentées pour la première fois au public. C'est avec l'aquarelle que l'artiste tente de le représenter sous différents aspects, par l'emploi de techniques et de couleurs variées, par des textures obtenues avec tissus ou papiers chiffonnés. La plume et l'encre accompagnent souvent la peinture, médium que l'artiste affectionne particulièrement. La présence de l'eau est omniprésente dans les tableaux car la technique de l'aquarelle capte bien la légèreté et la transparence de l'eau, la fraîcheur, la chaleur ou l'humidité de l'atmosphère.

L'exposition se poursuit jusqu'au 12 novembre et demeure accessible aux heures d'ouverture de la bibliothèque : lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 14 h à 20 h 30, samedi et dimanche de 12 h à 17 h, fermée le mardi. La bibliothèque Saint-Luc est située au 347, boulevard Saint-Luc, à Saint-Jean-sur-Richelieu. Pour infos : [www.cooparto.com](http://www.cooparto.com)