

10 ans ! 10 artistes !

Saint-Jean-sur-Richelieu- 25 septembre 2012- art[o] célèbre ses dix ans d'existence. Durant ces années, la Coopérative de solidarité artistique et culturelle du Haut-Richelieu a tout mis en œuvre pour faire la promotion des arts dans la région.

Ce mode coopératif qui caractérise art[o] fait en sorte que de nombreux artistes s'impliquent non seulement comme créateurs, mais aussi comme responsables de la gestion et des orientations à prendre, afin de participer à la vitalité tant culturelle que sociale de notre milieu. Il faut ajouter qu'ils ont été aidés dans cette tâche par des amateurs d'art, des gens qui avaient à cœur de dire que la culture est un élément essentiel à tout avancement.

Pour marquer ce dixième anniversaire, art[o] présente une exposition tout à fait spéciale, unique même, et ce dans ses nouveaux locaux situés au 37, rue Saint-Jacques, à Saint-Jean-sur-Richelieu. Les dix artistes invités ont marqué l'existence d'art[o], soit par leur participation comme créateur, soit par l'efficacité de leur contribution, soit en étant ou en devenant un porte-parole de grande renommée. Certes, ces artistes ont apporté leur vision du monde, mais ils se sont aussi inspirés du grand concert des voix de tous les artistes membres d'art[o]. Ils sont leurs ambassadeurs.

Roger Alexandre

Membre fondateur d'art[o], Roger Alexandre participe à plusieurs expositions, dont un solo en 2005. Il est aussi à l'origine du Symposium d'Arts d'Iberville, devenu maintenant un événement organisé par art[o], le Rendez-vous des arts. Chaque œuvre de cet artiste très connu de notre région nous surprend. En 2009, il donne vie au passage de Samuel de Champlain en réalisant, sur un mur d'un immeuble du Vieux-Saint-Jean, une fresque historique *Des horizons passent dans ton visage*, une création qui s'ajoute au patrimoine culturel de la ville. «Je cherche d'abord à dégager un espace pour laisser, le plus possible, l'esprit libre des contraintes mentales.»

Denys Arel

C'est en 2007 qu'il présente une exposition aux couleurs éclatantes rehaussées de noir à l'imaginaire qui interpelle le spectateur. Un artiste qu'art[o] recevait avec grand plaisir. «Pour moi, rien n'est fixé d'avance. C'est toujours le geste, inconscient et privilégié. Je n'hésite pas à détruire l'image pour en laisser émerger une nouvelle, plus urgente.»

Yoakim Bélanger

Il fait sa première grande exposition avec Nadine Guesdon en 2005. On peut alors constater son immense talent comme vidéaste. Ses projections sur les moulages de nus réalisés par Nadine sont un moment fort de l'histoire d'art[o]. Yoakim est l'un des plus prometteurs artistes actuels. On le retrouve à la galerie Le Royer, dans le Vieux-Montréal. Il est présentement en résidence à l'église Ste-Brigide rue Alexandre-DeSève où il travaille à son exposition Inside Revolution. « La patine des plaques d'acier récupérées sur laquelle les corps prennent forme me renvoie au mystère de notre devenir. Je cherche à créer un nouvel ordre d'équilibre.»

Hélène Béliveau

Cette artiste est membre d'art[o] depuis la première heure. Elle est aussi présente lors de la première édition du Symposium d'Arts. C'est une créatrice qui innove constamment, explore, se renouvelle et n'a pas peur de relever des défis. En 2008, elle propose une exposition hors de l'ordinaire. Une murale de 400 petits formats de 10 x 10 centimètres. Une exposition qu'elle présente ensuite dans d'autres lieux. «L'expression offerte par le geste de peindre, nous amène à un degré d'authenticité obligatoire. La couleur en sera le principal argument.»

Marie Claprood

Présente depuis les débuts de la coopérative, elle participe aussi au premier Symposium d'Arts. Elle met sur pied la boutique d'art[o] et y travaille avec constance et acharnement, toujours disponible et souriante. En plus de son talent de peintre, il faut lui reconnaître celui de pédagogue. «Influencée par les panoramas qui ont jalonné mon enfance, je propose des œuvres qui se veulent un hommage à la vie, à la nature. »

Cara Déry

Soucieuse de faire connaître de jeunes artistes, art[o] présente en 2007, la première exposition solo de Cara Déry. Une artiste qui innove par sa pratique qui s'articule autour du paysage et de sa perception. art[o] offre alors au public un regard non seulement jeune, mais neuf. «Je m'intéresse aux changements physiques que subit le paysage. Ces changements laissent une trace à laquelle nous devons nous habituer.»

Yoj Gamelin

Dès la première année d'existence de la coopérative, Yoj Gamelin expose des œuvres peintes principalement avec les mains et dont le résultat est imprégné d'émotions. « Mon art coïncide avec une recherche existentielle, véritable recherche alchimique. Créer, c'est plonger dans l'être et débusquer le sens qui se cache aux encoignures de l'inconscient.»

Éric Nadeau

En 2010, il présente sa première exposition chez art[o], à partir d'objets industriels et mécaniques. Il aime l'esprit coopératif puisqu'il est à l'origine d'une coopérative d'habitation en arts visuels à Montréal. Il offre plusieurs performances dans le cadre du Rendez-vous des arts. «Je construis des êtres mécaniques en lien avec l'étymologie du mot robot. Par la sculpture-assemblage, je cherche à humaniser ces êtres et interpréter le passé.»

Seann O'Riordain

En 2006, il est l'invité d'art[o]. On se souvient encore de l'onde de choc qu'il a provoquée. Ses formats gigantesques tout en or et noir bouleversent les visiteurs. Un vernissage d'une réussite exceptionnelle, où l'artiste se montre petit par rapport à l'immensité du monde qu'il nous présente. «Mon travail est une investigation continue de la validité des préceptes derrière l'archétype sacré et conséquemment, sa déconstruction tout en étant une méditation sur le processus et le mécanisme de la rédemption.»

Laurent Viens

Membre fondateur de la coopérative, il démontre toujours, par son attitude et par ses actions, sa fougue pour les arts visuels. Créateur, il l'est à plein temps. Et ce, avec une grande sagesse par rapport à la communauté dans laquelle il évolue, tout en sachant comment entamer une conversation créatrice avec les gens qu'il apprécie. Voilà pourquoi son solo chez art[o] en 2006 reste en mémoire. Artiste reconnu, il nous disait alors qu'il aimait rentrer à la maison. En 2011, la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu l'invite à signer une œuvre pour le carrefour giratoire du boulevard Saint-Luc, La rose des vents. Une sculpture représentant le transport maritime, routier, terrestre et aérien. Avec un clin d'œil pour la montgolfière. «Mes œuvres sont tridimensionnelles, travaillées en bas-reliefs et ensuite façonnées en de multiples étapes pour créer une finale inusitée.»

Le public est invité à voir les œuvres de ces artistes du 12 au 28 octobre. Une occasion de constater jusqu'à quel point cette coopérative vouée à la promotion des arts dans la région continue d'être active tout en faisant preuve d'ingéniosité.